

УТВЕРЖДАЮ:

Сопредседатель жюри конкурса



(подпись) И.М. Увенчиков
(Фамилия, имя, отчество)

УТВЕРЖДАЮ:

Сопредседатель жюри конкурса



(подпись) М.М. Исламов
(Фамилия, имя, отчество)

«__» _____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ НА ЛУЧШИЙ СУВЕНИР «ЗАПОВЕДНЫЙ СУВЕНИР»

1. Общие положения

1.1. Организаторами Всероссийского конкурса на лучший сувенир «Заповедный сувенир» (далее – Конкурс) являются Министерство промышленности и торговли Российской Федерации, Министерство природных ресурсов и экологии Российской Федерации, Министерство экономического развития Республики Крым, Некоммерческая организация «Крымский государственный фонд поддержки предпринимательства».

1.2. Конкурс направлен на популяризацию и продвижение лучших производителей изделий народных художественных промыслов, осуществляющих свою деятельность на особо охраняемых природных территориях (далее – ООПТ) или пропагандирующих ООПТ, на внутреннем и международном туристских рынках.

1.3. Конкурс проходит в рамках Фестиваля народных художественных промыслов «Заповедный сувенир», является открытым для всех структур, а также физических и юридических лиц с любой формой собственности.

1.4. Время проведения: с июня по сентябрь 2023 г. включительно.

1.5. Место проведения очного тура: Российская Федерация, г. Сочи.

2. Участники и Жюри

2.1. Претендент – юридическое либо физическое лицо, подавшее заявку на участие в конкурсе.

2.2. Участник (конкурсант) – юридическое либо физическое лицо, заявка которого принята Жюри Конкурса на участие в Конкурсе.

2.3. Для проведения Конкурса формируется и утверждается Жюри Конкурса. Состав Жюри Конкурса согласовывается Министерством промышленности и торговли Российской Федерации, Министерством природных ресурсов и экологии Российской Федерации, Министерством экономического развития Республики Крым, Некоммерческой организацией «Крымский государственный фонд поддержки предпринимательства».

2.4. Жюри – группа лиц, осуществляющая профессиональную оценку проектов, поданных на участие в Конкурсе. Количество членов Жюри – не менее 5 человек.

2.5. Жюри формируется и утверждается Министерством промышленности и торговли Российской Федерации из числа ведущих специалистов в сфере туризма, маркетинга территорий и народно-художественных промыслов, в частности, профессорско-преподавательского состава профильных учебных заведений, специалистов в областях по конкурсным номинациям.

2.6. Член Жюри конкурса не вправе рассматривать заявку, представленную организацией, если он является учредителем (участником), работником или членом коллегиального органа такой организации или если таковыми являются его близкие родственники, а также в иных случаях, если имеются обстоятельства, дающие основание полагать, что эксперт конкурса лично, прямо или косвенно заинтересован в результатах рассмотрения заявки.

Решения Жюри считаются правомочными, если они принимаются составом в количестве не менее половины общей численности их членов простым большинством голосов.

3. Порядок проведения конкурса и номинации

3.1. Для участия в Конкурсе подаётся заявка (Приложение № 1) в Жюри Конкурса. К заявке прикладываются фотографии сувенирной продукции (не менее 3-х) и краткое описание проекта (не более 1 страницы текста). Срок предоставления заявок на Конкурс - до «15» августа 2023 г. включительно.

3.2. Из числа поступивших на Конкурс заявок Жюри Конкурса рассматривает заявки и отбирает не более 10 номинантов в каждой номинации. Окончательный список номинантов формируется не позднее «01» сентября 2023 г.

3.3. Каждый проект проходит предварительный отбор на уровне региона и Жюри Конкурса (заочный тур). Проекты-победители заочного тура демонстрируются на Фестивале народных художественных промыслов «Заповедный сувенир» в период с «18» по «24» сентября 2023 г. (очный тур).

3.4. Выбор лауреатов Конкурса осуществляется членами Жюри на заседании по итогам конкурсной программы, включающей презентацию сувениров, которая проводится не менее чем за один день до церемонии присуждения наград.

3.5. Решения Жюри о присуждении звания лауреата принимаются простым большинством голосов и оформляются соответствующим протоколом.

3.6. Решения Жюри оглашаются на специальной церемонии одновременно с вручением дипломов лауреата Конкурса и специальных призов в день закрытия Фестиваля.

- 3.7. Право выдвижения проектов для участия в Конкурсе принадлежит:
- Министерству промышленности и торговли Российской Федерации;
 - Министерству природных ресурсов и экологии Российской Федерации;
 - Министерству экономического развития Республики Крым;

- Некоммерческой организации «Крымский государственный фонд поддержки предпринимательства»;
- органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации;
- органам местного самоуправления;
- организаторам выставок, ассоциациям, иным коммерческим и некоммерческим организациям, независимо от их организационно-правовых форм, в том числе общественным объединениям, специализирующимся на развитии народных художественных промыслов, а также членам Жюри.

4. Номинации и критерии оценки

4.1. Для всех номинаций устанавливаются следующие критерии оценки:

- экологичность продукта;
- креативность и инновации, творческий подход;
- уникальность продукта;
- концептуальная стилистика;
- доступность, возможность массового изготовления.

4.2. Конкурсные программы проводятся для двух категорий участников:

- Предприятие или мастер народных художественных промыслов;
- Предприятие или мастер декоративно-прикладного искусства и художественных ремесел, в том числе осуществляющие свою деятельность на особо охраняемых природных территориях».

Для победителей в каждой категории присуждается 1, 2 и 3 место.

4.3. Номинации Конкурса:

4.3.1. Номинация «**ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО**».

Изделия из серебра, цветных металлов и сплавов (в том числе в сочетании с полудрагоценными и поделочными камнями, жемчугом, янтарем, перламутром, кораллами), выполненные в технике ювелирной монтировки, филиграни, зерни, финифти, а также посредством литья с последующей ручной декоративной обработкой металлов.

4.3.2. Номинация «**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА**».

Гончарные, майоликовые, фарфоровые, фаянсовые, тонкокаменные, шамотные изделия с ручной росписью, лепниной, гравировкой, иными способами ручного декорирования, а также изделия, выполненные способом лепки.

4.3.3. Номинация «**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ**».

Изделия из тканей и других материалов (кожи, замши, трикотажа, войлока) с различными видами ручной и машинной вышивки и их сочетанием, в том числе строчка, золотное шитье, вышивка бисером и другими материалами, а также аппликации.

Кружево и кружевные изделия ручного плетения на коклюшках, игольное кружево и в сочетании ручного кружева с машинным.

Художественная обработка кожи и меха.

Декоративные узорные ткани и тканые изделия.

Изделия, выполненные ручной узорной вязкой на спицах или машинным способом с ручной доработкой узоров, ажурным вязанием крючком.

Изделия из тканей, оформленных в технике ручной свободной росписи, горячего и холодного батика, ручной набойки, печати по шаблону ручным способом, а также механизированным в сочетании с ручной росписью.

Изделия платочные, изготовленные путем переноса на ткань авторского рисунка посредством печати по шаблону в сочетании с ручным и механизированным способами декорирования, в соответствии с самобытными традициями народного художественного промысла определенной местности.

4.3.4. Номинация **«ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДЕРЕВА, МЕТАЛЛА, КАМНЯ, КОСТИ И РОГА».**

Изделия из различных пород дерева, бересты, лозы и других видов растительного сырья, в том числе в сочетании с различными материалами.

Декоративные изделия из цветных и черных металлов с последующей ручной декоративной обработкой.

Изделия из поделочного камня, янтаря, перламутра, из бивня мамонта, клыка моржа, кости и рога, в том числе, в сочетании с металлом, деревом и другими материалами.

4.3.5. Номинация **«МИНИАТЮРНАЯ ЛАКОВАЯ ЖИВОПИСЬ»**

Изделия из папье-маше, металла, кости, перламутра и дерева ценных пород, древесно-опилочных материалов с миниатюрной лаковой живописью и декоративной росписью масляными и темперными красками и в сочетании с металлом, перламутром, твореным и сусальным золотом и серебром, поталями, различными материалами, с отделкой лакированием, полированием.

4.3.6. Номинация **«ПРОДВИЖЕНИЕ БРЕНДА С ПОМОЩЬЮ ВИДЕОКОНТЕНТА»**

Презентация бренда с использованием мультимедийного оборудования.

4.3.7. Номинация **«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИЙ НАРОДНОГО КОСТЮМА ПРИ МОДЕЛИРОВАНИИ СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЫ».**

Презентация дизайнерских коллекций одежды на подиуме с привлечением профессиональных моделей.

4.3.8. Специальная номинация **«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИЙ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ ПРИ СОЗДАНИИ ЭСКИЗОВ ИЗДЕЛИЙ».**

Проводится для студентов художественных образовательных учреждений, мастеров НХП и ремесленников до 30 лет. Создание эскизных проектов изделий народных художественных промыслов и/или применение традиций декоративно-прикладного искусства, как поиск решений в современном дизайне.

5. Награждение победителей

5.1. Решение о награждении победителей принимается Жюри Конкурса.

5.2. Обладателями звания Лауреата могут быть физические и юридические лица, проекты, ООПТ, муниципальные образования и субъекты Российской Федерации, занявшие призовые места в Конкурсной программе.

5.3. Церемония награждения проводится в торжественной обстановке по отдельному сценарию.

5.4. Обладатели звания Лауреата награждаются дипломом и памятным призом от имени Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации и Министерства промышленности и торговли Российской Федерации, Министерства экономического развития Республики Крым, Некоммерческой организации «Крымский государственный фонд поддержки предпринимательства».

5.5. Организации, предприятия, а также частные лица имеют право в рамках торжественной церемонии вручать призы, памятные подарки, другие формы поощрения номинантам Конкурса при условии предварительного согласования с Жюри Конкурса.

5.6. Решения Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6. Финансирование и организационно-техническое обеспечение

6.1. Расходы, связанные с организацией и проведением мероприятий Конкурса, осуществляются за счет средств гранта Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий, предоставленного Президентским фондом культурных инициатив, Министерства промышленности и торговли Российской Федерации, бюджета субъектов Российской Федерации и привлеченных средств.

6.2. Оплату всех расходов, связанных с проездом на место проведения очного тура Конкурса и обратно, участием в конкурсной программе и церемонии награждения лауреатов Конкурса, несут сами участники Конкурса.

7. Контактные данные:

• Организационный комитет Конкурса:

тел./факс: 8-495-290-36-31.

эл. почта: z-souvenir@yandex.ru;

Официальный сайт: <http://заповедныйсувенир.рф/>.

Контактное лицо по приему заявок на участие в Конкурсе и по взаимодействию с прессой – менеджер Организационного комитета Алферова Надежда Ивановна, тел. 8-495-290-36-31, эл. почта z-souvenir@yandex.ru.

ЗАЯВКА

на участие во Всероссийском конкурсе на лучший сувенир
«Заповедный сувенир»

1. Категория участника:
2. Номинация:
3. Название проекта:
4. Информация об участнике:
 - наименование организации, представляющей конкурсный проект
 - округ (федеральный);
 - субъект Российской Федерации;
 - муниципальное образование;
 - фактический адрес;
 - юридический статус организации, представившей проект;
 - Телефон;
 - факс;
 - адрес эл. почты;
 - сайт.
5. Руководитель организации:
6. Деятельность организации (основные направления):
7. Контактные данные представителя организации – руководителя проекта:
 - Ф.И.О.;
 - мобильный телефон;
 - адрес эл. почты.
8. Описание проекта (не более 1 страницы):
9. Сайт:
10. Фотографии:
11. Дополнительная информация (не более 1 страницы):